



AN DREO e KARINA

AL BANO e ROMINA POWER COVER

RIDER TECHNICZNY - PÓŁ-PLAYBACK

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY

Moc adekwatna do nagłaśnianego obszaru zapewniająca równomierne pokrycie dźwiękiem całego nagłaśnianego audytorium w pełnym paśmie.

Aparatura:

Mile widziane systemy renomowanej firmy: (preferowane marki: MEYER SOUND, D&B, EAW, EV, POL-AUDIO SLA)

FOH

- Mikser frontowy min. 12 kanałów wejściowych, 6 torów wysyłkowych AUX, korekcja z podwójnym parametrycznym środkiem, zasilanie phantom (+48 V) np. BEHRINGER X32.

PERYFERIA

- Korektor graficzny na sumie 31 pasmowy
- 2 x kompresor (na wokale)
- 1 x delay & 2 x reverb

SYSTEM MONITOROWY

- System douszny Karina *(zespół przywozi ze sobą)*
- System douszny An Dreo *(zespół przywozi ze sobą)*

INPUT LIST

| Kanał | Urządzenie | Opis |
|-------|----------------------------------|--|
| 1. | Odtwarzacz Wave L | Odtwarzacz usytuowany jest przy mikserze frontowym <i>(zespół przywozi ze sobą)</i> |
| 2. | Odtwarzacz Wave R | |
| 3. | Wokal Karina | Mikrofon Telefunken M 80 <i>(zespół przywozi ze sobą + statyw własny)</i> |
| 4. | Wokal An Dreo | Mikrofon Telefunken M 81 <i>(zespół przywozi ze sobą + statyw własny)</i> |
| 5. | Mikrofon do komunikacji ze sceną | Dowolny |

SCENA:

- min. 5 x 4 - zadaszona z bokami

OŚWIETLENIE

- Białe światła z przodu na wokalistów (PAR 64, PAR 36, FRESNEL)
- Światło efektowe z tyłu (PAR 64, PAR 36, RUCHOME GŁOWY)
- Dymnica + Wentylator

GARDEROBA

- ogrzana garderoba dla 3 osób wyposażoną w krzesła, stolik, lustro, światło,
- ciepłe i zimne napoje (kawa, herbata, woda niegazowana, soki, pepsi) oraz posiłek regeneracyjny.
- odpowiednia ochrona Wykonawcy.

Rider techniczny do domówienia**KONTAKT:**

| | | | |
|--------------------|---------------------|-----------------|----------------------|
| Biuro Koncertowe | Andrzej Kita | +48 695 317 384 | info@andreokarina.pl |
| Realizator dźwięku | Patryk Szczyrbowski | +48 603 676 338 | forte100@interia.pl |

**BARDZO PROSIMY O UWAŻNE PRZECZYTANIE,
WYPEŁNIENIE TABEL,
ORAZ PODPISANIE I ODESŁANIE WRAZ Z UMOWĄ KONCERTOWĄ**

Organizator zobowiązuje się na 2 tygodnie przed koncertem potwierdzić w formie pisemnej (po konsultacji telefonicznej z realizatorami) listy sprzętu oraz kontakty do ekipy technicznej współpracującej przy realizacji koncertu.

Przeczytane, zrozumiane i zaakceptowane przez
ORGANIZATORA