



AN DREO e KARINA

AL BANO e ROMINA POWER COVER

RIDER TECHNICZNY - DUET

Dokument ten jest integralną częścią umowy, zawartej pomiędzy organizatorem a managementem zespołu. Poniższy rider techniczny przedstawia wymagania techniczne zespołu. Jego spełnienie jest niezbędne w celu właściwego przekazania twórczości zebranej na koncercie publiczności. Nieznajomość ridera nie zwalnia z jego przestrzegania. Każde odstępstwo od ridera jest równoznaczne z niedopełnieniem warunków umowy. Ewentualne zmiany powinny być konsultowane bezpośrednio z realizatorem zespołu. Wymagany kontakt ekipy technicznej z realizatorem na min 7 dni przed koncertem tel. 603 676 338 Patryk Szczyrbowski

ZESPÓŁ PRZYWOZI WŁASNE

- Mikser Behring X32
- Mikrofony wokalne (przewodowe)
- Statywy mikrofonowe
- Odtwarzacz WAV
- Systemy odsłuchowe (douszne)

WYMAGAMY JEDYNIĘ

- Systemu nagłośnieniowego + kable do podłączenia (mikrofony , mixer)
- Dwa statywy mikrofonowe do anten
- Możliwości podpięcia miksera na stanowisku realizatora do instalacji nagłośnieniowej
- Możliwości podpięcia mikrofonów na scenie do instalacji nagłośnieniowej
- Oświetlenia scenicznego zamontowanego i obsługiwanego przez kompetentnego realizatora światła
- Mile widziany rzutnik z ekranem i obsługą

SCENA

Wymagamy sceny o wymiarach minimalnych: 4 m x 3 m (szer x gł) wyposażonej w wygodne i bezpieczne wejście na jednym z boków, w pełni zadaszonej i okotowanej z trzech stron

WZGLĘDY BEZPIECZEŃSTWA

Za bezpieczeństwo muzyków oraz ekipy technicznej zespołu na scenie i w kulisach odpowiada organizator.

WYMAGANIA

- Konieczny jest bezpośredni bezpieczny dojazd samochodu zespołu do garderoby i sceny
- Scena musi być równa, stabilna, czysta i sucha.
- Przejście między garderobą sceną drożne oświetlone.
- Zasilanie elektryczne musi być stabilne 230V Stanowisko realizatora nagłośnienia musi być ustawione w osi sceny. Bezwzględnie zabezpieczone przed deszczem i wiatrem.
- Na stanowisku realizatora musi być zapewnione miejsce, do ustawienia misera zespołu (Behringer X32 Compact), oraz skrzyni typu rack
- Należy zabezpieczyć możliwość szybkiego i bezpiecznego przejścia pomiędzy zapleczem sceny a stanowiskiem realizatora nagłośnienia.
- Prosimy o zapewnienie miejsca (oddalonego od systemu nagłośnieniowego), w którym artyści będą mogli po koncercie spotkać się z publicznością w celu rozdawania autografów.

Rider techniczny do domówienia

KONTAKT

Biuro Koncertowe: Andrzej Kita Tel. +48 695 317 384 e-mail: info@andreokarina.pl

Realizator dźwięku : Patryk Szczyrbowski Tel. +48 603 676 338 e-mail: forte100@interia.pl

BARDZO PROSIMY O UWAŻNE PRZECZYTANIE, WYPEŁNIENIE TABEL, ORAZ PODPISANIE I ODESŁANIE WRAZ Z UMOWĄ KONCERTOWĄ

Organizator zobowiązuje się na 2 tygodnie przed koncertem potwierdzić w formie pisemnej (po konsultacji telefonicznej z realizatorami) listy sprzętu oraz kontakty do ekipy technicznej współpracującej przy realizacji koncertu.

Przeczytane, zrozumiane i zaakceptowane przez

ORGANIZATORA

